



**Compte rendu de l'assemblée générale virtuelle
d'Antiquité-Avenir. Réseau des Associations liées à l'Antiquité
Samedi 21 novembre 2019 à 10h.**

Associations représentées : Association le Latin dans les Littératures Européennes (ALLE) : Luigi Sanchi ; Association Luxembourgeoise des Professeurs de Latin et de Grec (ALPLG) : Franck Colotte ; Association des Membres, anciens membres et chercheurs associés de l'École Française d'Athènes (AMEFA) : Richard Bouchon ; Association des Professeurs de Français et Langues Anciennes en Classes Préparatoires Littéraires (APFLA-CPL) : Christelle Barbillon ; Association des Professeurs d'Histoire et Géographie (APHG) : Violeta Martinez-Auriol ; Association des Professeurs de Langues Anciennes de l'Enseignement Supérieur (APLAES) : François Ploton-Nicollet ; Association des Professeurs de Lettres (APLettres) : Romain Vignest ; Coordination Nationale des Associations Régionales des Enseignants de Langues Anciennes (CNARELA) : Sylvie Pedroarena ; International Association for Assyriology (IAA) : Cécile Michel ; Les Argonautes : Gabrielle Herbeth ; Méditerranées : Jacques Bouineau ; Mnémosyne : Sophie Lalanne ; Société des Études Latines : Charles Guittard ; Société des Etudes Médié et Néo-Latines (SEMEN-L) : Laurence Boulègue ; Société des Etudes Syriennes : Françoise Briquel-Chatonnet ; Société Française d'Égyptologie : Nathalie Favry ; Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université (SoPHAU) : Sylvie Pittia ; Sorbonne Antique : Felix Enault ; Thalassa. Association culturelle de tourisme : Lionel Sanchez ; Textes pour l'Histoire de l'Antiquité tardive (THAT) : Delphine Lauritzen.

Pouvoirs : Compitum : procuration à Emilia Ndiaye (APLAES) ; Rallye latin : procuration à Dominique d'Almeida (APLAES).

Ordre du jour

Jacques Bouineau remercie Cécile Michel de s'être chargée de l'hébergement de la visioconférence, imposée par le confinement du pays à cause de la crise sanitaire, ce qui a permis de maintenir l'assemblée générale à la date prévue. Il remercie également tous les participants.

Les associations présentées ou représentées sont au nombre de 22, sur les 31 à jour de leur cotisation ; la plateforme a enregistré jusqu'à 33 connexions.

1- Approbation de l'ordre du jour :

L'ordre du jour est approuvé à l'unanimité des présents et représentés.

2- Approbation du PV de la dernière assemblée générale du 16 novembre 2019 :

Après lecture par le président des ajouts demandés par Maria Teresa et Jean-Christophe Couvenhes, le PV est adopté à l'unanimité.

3- Rapport moral :

Jacques Bouineau reprend les principales lignes de son rapport moral, dont les participants ont pu prendre connaissance puisqu'il avait été envoyé avec l'invitation à



l'AG et dans lequel il détaille les actions menées ou reportées, les projets pour les années à venir. Il rappelle l'état d'esprit dans lequel il a présidé le réseau et confirme qu'il ne se représente pas à la présidence d'Antiquité-Avenir, jugeant qu'il faut savoir passer le relais, puis il ouvre le débat.

A la suite de la question de Franck Prêteux (SoPHAU) sur le nombre d'associations que compte à ce jour le réseau, une discussion s'engage sur plusieurs points :

- les raisons qui ont conduit certaines associations à quitter le réseau :

Jacques Bouineau rappelle qu'il avait entrepris, en janvier 2020, de rencontrer les présidents des associations qui avaient exprimé ce souhait mais que le confinement du printemps a interrompu ces rencontres. Il faudra envisager de les reprendre. Le Calame d'or a fait savoir qu'il quittait définitivement le réseau, et l'Association des Professeurs de Philosophie de l'Enseignement Public qu'elle suspendait sa cotisation pour cette année, parce que trop prise par la réforme du lycée.

- la position à adopter en cas de non-paiements successifs pendant 2 ou 3 ans :

Emilia Ndiaye, la secrétaire, précise que cette année une dizaine d'associations n'ont pas réglé leur cotisation, malgré deux rappels du trésorier et un courriel du secrétariat qui précisait que seules les associations à jour pouvaient voter à l'AG. Deux associations se sont mises à jour, deux autres ont dit suspendre provisoirement leur participation, les autres n'ont pas répondu.

Plutôt que la radiation, prévue dans ce cas par les statuts (art. 11), tout le monde s'accorde qu'il convient de poursuivre les rencontres avec les associations pour éclaircir les raisons des non-paiements ou des démissions.

- la manière de valoriser les associations adhérentes au réseau et d'améliorer la communication entre le directoire et les associations membres :

Plusieurs pistes sont lancées : Marie-Rose Guelfucci (APLAES) signale que l'affiche d'Antiquité-Avenir, qui comporte la liste des associations, ne les met pas suffisamment en valeur chacune ; Luigi Sanchi (ALLE) propose que le site AA fasse un focus mensuel sur une association, ou plutôt deux propose Lionel Sanchez (Thalassa) pour que le roulement ne soit pas trop long, qui serait relayé par facebook et twitter ; Sophie Lalanne (Mnémosyne), pour un mode de communication autre que les courriels, évoque la création d'un bulletin d'information sur les actions d'AA ; elle suggère que les logos des associations sur le site soient complétés par une courte présentation que ferait chacune d'elles ; Franck Colotte (ALPLG) précise que les logos sont actifs et renvoient sur le site de l'association concernée ; Félix Enault (Sorbonne Antique) insiste sur la nécessité de donner des informations plus ciblées sur chaque association pour mieux répondre aux étudiants dans leurs recherches de spécialistes sur tel ou tel sujet.

Maintenant que le réseau est bien constitué de sa trentaine d'associations, l'étape suivante consisterait à offrir des services aux membres ce qui les inciterait à s'impliquer davantage dans les actions d'AA.



On procède au vote : le rapport moral est approuvé à l'unanimité des associations présentes ou représentées, moins 1 abstention (SoPHAU).

4- Rapport financier :

Claude Brunet, trésorier, donne lecture du rapport financier 2019-2020 (voir annexe 1), dont le solde est de 6013,62 euros. Il apporte les précisions suivantes : le montant des cotisations représente celles des 31 associations à jour à la date de clôture de l'exercice ; le coût de l'hébergement des sites internet lui semble trop élevé, pour un service qui ne donne pas satisfaction (messageries) : il convient de chercher un autre hébergement); le chèque à la réalisatrice du film des EGA a été enfin encaissé. Il renouvelle ses remerciements à Luigi Sanchi pour le don qu'il a fait au réseau du prix Zographos reçu pour *Les Lettres grecques*, dont il a assuré la direction.

A une question de Pierre-Olivier Hochard (SoPHAU), il répond que pour l'instant aucun placement sur un livret n'est fait avec ces fonds, mais que la question mérite d'être envisagée.

On procède au vote : le rapport financier est approuvé à l'unanimité des associations présentes ou représentées.

5- Intégration de nouveaux membres :

Jacques Bouineau soumet à l'approbation de l'assemblée générale, la demande d'adhésion au réseau AA faite par deux associations, Human@Hist et la Société Française de Numismatique, après que le directoire a émis un avis favorable : **l'adhésion de ces deux associations est approuvée à l'unanimité.**

Avant de passer au point suivant qui porte sur le futur d'AA, Emilia Ndiaye rend au **président sortant un hommage** auquel s'associent plusieurs des participants (via la conversation), qui lui expriment leurs remerciements pour la part qu'il a prise dans la création d'AA et ses cinq années passées à la tête du réseau.

6- Débat sur les actions à venir :

Sans reprendre tous les projets évoqués dans le rapport moral qui se feront en 2021, puisqu'ils ont dû être annulés cette année, le débat se concentre sur deux actions :

- **les duos d'AA** : Sophie Lalanne (Mnémosyne) et Lionel Sanchez (Thalassa) ont accepté d'être les deux responsables de ce projet. Sophie Lalanne en donne les objectifs (souligner l'actualité de l'Antiquité, lier la recherche entre plusieurs disciplines (surtout entre recherche, enseignement, muséographie, divertissement...), valoriser la recherche actuelle dans les sciences de l'Antiquité (comprises au sens large, à l'anglo-saxonne), valoriser le patrimoine antique national, faire connaître le réseau AA auprès d'institutions – musée de l'Armée, archives...), et un descriptif assez précis (mise en ligne de capsules vidéos

Antiquité-Avenir. Réseau des associations liées à l'Antiquité
Maison de la Recherche - 26, rue Serpente - 75006 – Paris
Site <http://www.antiquite-avenir.org>



d'entretiens entre deux spécialistes, avec illustrations diverses). Quelques sujets sont évoqués : le péplum, la BD, les jeux, les musées, la recherche, la restauration, les sites archéologiques, les métiers en rapport avec l'Antiquité... La question du budget est évoquée (déplacements, droits à l'image...), ainsi que la nécessité de faire appel à des personnes avec les compétences techniques nécessaires pour le graphisme ou le montage. Lionel Sanchez insiste sur l'ouverture vers un large public, et le lien souhaité avec les nombreuses associations du réseau pour proposer des sujets, des intervenants.

Ce projet des duos d'Antiquité-Avenir est soutenu par plusieurs interventions : Marc Charbonnier (APHG) offre les services de la chaîne vidéo de son association, d'autant qu'un projet commun avec Mnémosyne y est déjà accueilli ; Luigi Sanchi fait état d'une action similaire dans des classes de lycées italiens, et demande si les duos AA ne pourraient pas être présentés devant une classe ; Jacques Bouineau suggère d'envisager un support pérenne, une publication quand le corpus sera suffisant ; Romain Vignest (APLettres) insiste sur la nécessité de valoriser également la littérature antique, ses influence et prolongement dans la littérature moderne, sans réduire l'Antiquité à un objet d'étude historique.

- **les EGA 2023** : Franck Prêteux, secrétaire adjoint des EGA, reprend la proposition qui avait été adressée à toutes les associations pour être débattue à l'AG. Il convient de fixer rapidement le thème, la date, le lieu et de commencer à créer le comité d'organisation.

Une discussion s'engage sur ces points successivement.

- Concernant **le thème**, deux titres sont sur la table : 1. « Tous les chemins mènent vers l'Antiquité : les (nouveaux) métiers de l'Antiquité » ; 2. « Médiatiser l'Antiquité : la diffusion de l'Antiquité aujourd'hui ».

Violeta Martinez-Auriol (APHG) opte pour le titre 1, qui ouvre des pistes également pour les géographes ; Cécile Miche (IAA) considère que le titre 1 inclut le 2 ; Romain Vignest et Luigi Sanchi émettent des réserves sur le sous-titre, les « nouveaux » métiers car il ne faut pas exclure la littérature, ni un métier de l'Antiquité comme professeur de littérature ou de philosophie qui n'est pas nouveau – réserves que réfutent Sylvie Crogiez-Pétrequin et Franck Prêteux, le mot « chemin » étant à entendre comme historique, littéraire, artistique, philosophique, etc. sans exclusive ; Sophie Lalanne souligne l'importance plutôt d'articuler Antiquité et monde moderne ; Cecilia Suzzoni (ALLE) propose de reprendre contact avec l'association des philosophes pour qu'ils apportent un regard en surplomb sur la question de la médiatisation, sur les sciences de l'Antiquité également, dénomination qui tend aujourd'hui à être reformulée ; Jacques Bouineau propose d'articuler les



deux thèmes, ce que reprend François Ploton-Nicollet (APLAES) ; Sylvie Pittia (SoPFAU) alerte sur plusieurs paramètres, le risque de décalage entre un thème choisi en 2020 et l'actualité de 2023, la nécessité de sensibiliser aux métiers un public jeune, et surtout sur les compétences concernant les humanités numériques qu'on voit plus pointues ailleurs que dans le réseau – ce qu'approuve Sophie Lalanne, qui précise que par « actualité » elle n'entendait pas actualité immédiate ; Violeta Martínez-Auriol et Félix Enault insistent sur la résonance que trouve auprès d'un public jeune le thème de la médiatisation.

Sur demande des secrétaires des EGA, on fait un vote consultatif, la décision définitive revenant au directoire, qui donne le résultat suivant :

12 voix pour le thème 1, 9 voix pour le thème 2.

Pour Annie Sartre-Fauriat (SoPFAU), il faudra trouver une formulation qui fusionne les deux thèmes, et Sylvie Crogiez-Pétrequin conclut en renvoyant au directoire le choix définitif, qui devra être assez large sans toutefois être un fourre-tout.

- **La date** : les secrétaires des EGA exposent les raisons du choix de début juin, choix adopté par l'assemblée générale.
- **Le lieu** : la question principale est de choisir entre Paris et une autre ville. Sophie Lalanne trouve très bonne l'idée de déplacer les EGA ailleurs qu'à Paris mais souligne les problèmes de logistique que cela pose ; Franck Prêteux va dans le même sens, en rappelant que le budget des EGA sera contraint ; François Ploton-Nicollet insiste sur l'avantage de décentraliser les EGA, pour d'une part renouveler le public, d'autre part favoriser une participation internationale en choisissant une ville frontalière (Lille, Strasbourg, Toulouse) ; Romain Vignest propose Nice où le Centre Universitaire Méditerranéen pourrait être mis à disposition gracieusement ; Jacques Bouineau approuve cette proposition, étant donné l'importance de cette ville comme berceau de l'Antiquité.

Un second vote consultatif est fait, qui donne le résultat suivant : 14 voix pour ailleurs qu'à Paris, 3 voix pour Paris, 3 ne se prononcent pas (deux votants s'étant déconnectés).

Il restera au directoire, en prenant en compte plusieurs paramètres (relais sur place, hébergements, etc.) à choisir la ville retenue.

7- Elections pour le renouvellement du directoire :



Avant de procéder au renouvellement des associations représentées au directoire, Luigi Sanchi, qui est candidat à la fonction de président, se présente (voir annexe 2).

Jacques Bouineau le remercie de ses propos qui inscrivent sa candidature dans la continuité de la présidence actuelle. Cécile Michel remercie également Luigi Sanchi de sa candidature, et se réjouit de la collaboration à venir, comme plusieurs autres qui ont envoyé des mots sur la conversation.

La parole est donnée aux associations candidates au renouvellement de leur mandat, l'APHG, l'APLettres, Méditerranées, et à Mnémosyne qui demande à entrer au directoire. Chacun des représentants présente brièvement son association :

Violeta Martinez-Auriol pour l'APHG, prend acte des propositions d'action présentées dans lesquelles il y a des occasions fructueuses de coopération avec les membres, historiens et géographes, de l'association, en précisant que celle-ci mettrait à disposition d'AA ses moyens de communication.

Romain Vignest pour l'APLettres, indique que l'association qui concerne tous les professeurs de lettres, selon leur triple spécialité, et toutes les périodes littéraires, donne une large place à l'Antiquité, comme en témoigne le dernier numéro de sa revue centré sur Lucain.

Jacques Bouineau met l'accent sur l'esprit qui, depuis sa fondation il y a trente ans, prévaut à Méditerranées, « l'intelligence cordiale », qui implique exigence dans la réflexion et civilité dans les rapports humains, et sur ses nombreuses publications aux éditions L'Harmattan. Son objet d'étude est la romanité méditerranéenne (englobant le monde arabe).

Pour Mnémosyne, Sophie Lalanne résume les centres d'intérêt de l'association, genre et histoire, méthodes pédagogiques, et évoque ses publications ; elle précise que si les membres antiquistes ne sont pas très nombreux, ils y sont très actifs.

Jacques Bouineau indique que le vote se fait sur l'entrée des associations, et non sur les représentants (qui se fait au directoire) et propose, puisqu'il n'y a pas d'opposition, un vote sur la liste : **la liste est approuvée à l'unanimité des associations présentes ou représentées, moins 1 abstention (SoPHAU).**

L'APHG, l'APLettres, Méditerranées et Mnémosyne sont donc membres élus au directoire d'Antiquité-Avenir, pour un mandat de 3 années.

La composition du directoire est désormais la suivante (15 membres) :

5 membres de droit : 3 APLAES, 2 SoPHAU.

7 membres fondateurs : ALLE, APHG, APLettres, CNARELA, Méditerranées, Mnémosyne, THAT.

3 membres actifs : ALPLG, IAA, Sorbonne antique.



8- Questions diverses :

Etant donné l'heure tardive, les questions énumérées par Dominique d'Almeida seront reprises à la prochaine réunion du directoire le 28 novembre.

- Le remplacement au comité d'honneur d'AA des membres décédés cette année, Fumaroli et Jean-Louis Ferrary : faut-il l'envisager ?
- Le responsable de facebook : il n'y a pas de candidat après le départ d'Anne Sinha, il faut susciter une candidature ;
- Les RVH de Blois : le thème de l'an prochain étant connu, le travail, le dossier de candidature pour une participation d'AA peut être engagé dès maintenant.

Jacques Bouineau remercie tous les présents de leur participation à l'AG et clôt la séance à 12h50.



Annexe 1 :

Rapport financier 2019-2020

Solde du compte au 15 novembre 2019 : + 4725,76€ (dont 100€ versés en juillet 2019 correspondant à la cotisation 2020 d'une association).

Nature des opérations	Recettes	Dépenses
Fonctionnement du réseau		
Cotisation compte bancaire		122,40€
Assurance MAIF		111,67€
Hébergement sites internet 2020		110,82€
On the doCs production (Film EGA)		600,00€
Cotisations des membres retardataires pour 2019	75,00€	
Cotisations des membres pour 2020	1948,00€	
Don de L. Sanchi suite au Prix Zographos	200,00€	
Régularisation de commission cotisation carte	9,75€	
Total	2 232,75 €	944,89 €

Solde du compte au 21 novembre 2020 : + 6013,62€



Annexe 2 :

Candidature de Luigi Sanchi à la présidence du directoire Antiquité-Avenir

Présentation personnelle

Italien naturalisé, études en Italie mais déroulement de carrière entièrement français.

Agrégation de grammaire (opt. latin et grec) en 1998

Doctorat en sciences historiques en 2004

Recherches au Cnrs depuis 2007 sur l'humanisme français et sur Guillaume Budé

Élu DR en 2018

Profession de foi

Ma candidature ne se veut pas en opposition au président sortant, loin de là !

Bien au contraire, l'œuvre accomplie par Jacques Bouineau est une source d'inspiration pour moi. Il a été plus qu'un président : il a été le législateur du réseau. Sa présidence s'est distinguée à mes yeux pour deux qualités fondamentales, sa générosité, humaine autant qu'intellectuelle, et sa grande lucidité.

Sans me proposer de l'égaliser dans ces domaines, j'ai décidé de poser ma candidature à la présidence du directoire pour deux ordres de raisons :

ex negativo, il se trouve que je dispose du temps que j'estime nécessaire à remplir les obligations liées à ce mandat, après avoir participé en ces dernières années au fonctionnement du réseau et de son directoire.

ex positivo, je suis ravi de voir le développement, le déploiement progressif d'un réseau d'associations unique en son genre, à ma connaissance ; en m'occupant de l'entreprise de préparation de l'anthologie grecque parrainée par A.-A., j'ai pu toucher du doigt la profonde motivation des membres des associations qui constituent notre réseau, l'énergie qui est constamment mise en œuvre pour atteindre nos objectifs communs, et j'ai eu envie de faire tout mon possible pour le renforcer.

Ma candidature découle donc de ces raisons. Je conçois le rôle du président du directoire comme une tâche politique au sens le plus noble du terme, en accord avec nos statuts : je compte ainsi me mettre au service de l'éventail d'actions communes que les membres du réseau jugeront pertinentes et adéquates et je tâcherai d'être utile et efficace. Notre réseau est en plein développement. Dans la continuité de ce qui a déjà été entrepris sous la présidence de Jacques Bouineau, je souhaite œuvrer à sa cohésion, à sa cohérence et à son rayonnement.

Cohésion signifie améliorer la connaissance réciproque entre les membres du réseau et favoriser de plus intenses coopérations entre nous.

Cohérence signifie proposer des actions lisibles, clairement motivées par nos buts et notre raison d'être, dans toute la variété de nos expressions collectives.

Rayonnement signifie accroître notre visibilité face au grand public, aux pouvoirs gouvernementaux, aux interlocuteurs institutionnels en France et à l'international et aux sources des financements.

Enfin, je souhaite par cette candidature partager avec vous mon optimisme, en dépit des reculs qu'enregistrent nos disciplines. Le verre est à moitié plein. Et, ensemble, nous pouvons faire preuve d'une force prodigieuse : la force de notre conviction que l'Antiquité, l'histoire ancienne, l'archéologie et les Lettres sont toujours nécessaires à l'avenir de la science, de la culture et de la sagesse politique et de la société, à commencer par notre belle langue qui en forme la base.

Antiquité-Avenir. Réseau des associations liées à l'Antiquité
Maison de la Recherche - 26, rue Serpente - 75006 – Paris
Site <http://www.antiquite-avenir.org>