



Présentation du thème annuel pour la session 2024-2025 « Explorer »

Le thème retenu pour la première édition du prix Antiquité Avenir est le verbe « Explorer ». Il peut se prêter à une double lecture dans la perspective de projets dont l'ambition est de mettre en valeur et de diffuser les connaissances, l'histoire, les langues, arts ou cultures de l'Antiquité, sans limite géographique.

Tout d'abord, il est possible d'envisager les moyens, les techniques et les ambitions des explorations antiques. Ainsi, cette première piste se prête à interroger les savoirs scientifiques (quelles connaissances géographiques ou astronomiques les Anciens avaient-ils ?), techniques (quels outils ? quels moyens de transport ? quelles techniques pour se repérer dans l'espace ?) ou encore philosophiques (quelles représentations de l'altérité ou de l'étranger ?) impliqués par l'exploration. Les modalités du voyage, de la quête, de l'exil et du pèlerinage constituent autant de manière d'explorer les espaces, dans une démarche d'enquête, que de vivre un voyage intérieur, impliquant sur une forme d'introspection. À l'occasion, les catégories botaniques, zoologiques ou anthropologiques de l'ailleurs peuvent être envisagées comme autant de pistes de l'enquête, tandis que l'imaginaire des marges, des frontières ou des confins constituent un triptyque opératoire dans les mentalités et les religions des peuples antiques. En dernière analyse, explorer peut se résoudre dans la dialectique entre la découverte d'un ailleurs supposant un déplacement et la prise en compte d'un milieu vécu comme familier qui peut faire l'objet d'une redécouverte exploratoire, au prix d'un décentrement.

Une deuxième piste peut également être investie à l'occasion des réalisations répondant au thème retenu cette année, en lien avec les techniques et les savoirs épistémologiques que requiert l'étude des temps anciens, comme l'Antiquité. Les savoirs et les techniques que mobilise tout antiquisant relèvent bien souvent d'une forme d'exploration, qu'il s'agisse de scruter les textes littéraires ou épigraphiques, d'entrer dans une démarche de traduction ou de comprendre les civilisations du passé à travers les disciplines fondamentalement exploratoires que sont l'archéologie ou l'anthropologie et la sociologie des peuples antiques. Les sociétés antiques nous fournissent un double point de vue, soit qu'elles nous paraissent semblables dans un miroir tendu à nos réalités, soit qu'elles incarnent une altérité radicale, impliquant de toute façon une forme d'exploration.

Ces quelques pistes n'ont pour but que de souligner la diversité des approches possibles et en aucun cas de les réduire ou de les limiter. Le jury appréciera les approches originales, sans se limiter aux propositions énoncées ici.